

Vježba 20: Pseudoklase i pseudoelementi

Izradili: Marko Sesar, Josip Sremć 3.C

PRIPREMA ZA VJEŽBU

1. Što su selektori u CSS-u? Napišite osnovnu sintaksu kod primjene selektora.

CSS selektori koriste se za "pronalaženje" (ili odabir) HTML elemenata koje želite stilizirati.

```
selector {
```

```
    property: value;
```

```
}
```

2. Nabrojite bar pet svojstava u CSS-u koja kod zadavanja veličine uključuju neku mjernu jedinicu.

```
font-size: 12rem
```

```
height: 4em
```

```
width: 5px
```

```
max-width: 7.7%
```

```
letter-spacing: -0.25px
```

IZRADA VJEŽBE

Kombinatori

CSS Z-index

CSS Overflow

CSS Align

CSS Combinators ✓

- ✓ Exercise 1
- ✓ Exercise 2
- ✓ Exercise 3
- ✓ Exercise 4**

Marko Sesar

Correct!

[Next >](#)

CSS Z-index

CSS Overflow

CSS Align

CSS Combinators ✓

- ✓ Exercise 1
- ✓ Exercise 2
- ✓ Exercise 3
- ✓ Exercise 4**

[Go to CSS Combinators Tutorial](#)

Josip Sremić

Correct!

[Next >](#)

CSS pseudo-klase

LATEXT UDOW

- CSS Overflow
- CSS Align
- CSS Combinators ✓
- CSS Pseudo-classes ✓

✓ Exercise 1

✓ Exercise 2

✓ Exercise 3

✓ Exercise 4

[Go to CSS Pseudo-classes Tutorial](#)

LATEXT UDOW

Marko Sesar

Correct!

[Next >](#)

LATEXT UDOW

- CSS Overflow
- CSS Align
- CSS Combinators ✓
- CSS Pseudo-classes ✓

✓ Exercise 1

✓ Exercise 2

✓ Exercise 3

✓ Exercise 4

[Go to CSS Pseudo-classes Tutorial](#)

LATEXT UDOW

Josip Sremić

Correct!

[Next >](#)

CSS pseudo-elementi

Completed 11 of 138 Exercises:

CSS Overflow

CSS Align

CSS Combinators ✓

CSS Pseudo-classes ✓

CSS Pseudo-elements ✓

✓ Exercise 1

✓ Exercise 2

✓ Exercise 3

[Go to CSS Pseudo-elements Tutorial](#)

EXERCISE:

Marko Sesar

Correct!

[Next >](#)

CSS Overflow

CSS Align

CSS Combinators ✓

CSS Pseudo-classes ✓

CSS Pseudo-elements ✓

✓ Exercise 1

✓ Exercise 2

✓ Exercise 3

[Go to CSS Pseudo-elements Tutorial](#)

Josip Sremić

Correct!

[Next >](#)

CSS selektori atributa (svojstava) – stilizacija HTML elemenata sa specifičnim svojstvima

Completed 17 of 138 Exercises:

CSS Pseudo-elements

CSS Opacity

CSS Attribute Selectors ✓

- ✓ Exercise 1
- ✓ Exercise 2
- ✓ Exercise 3
- ✓ Exercise 4
- ✓ Exercise 5
- ✓ Exercise 6

[Go to CSS Attribute Selectors Tutorial](#)

Exercise:

Marko Sesar

Correct!

[Next >](#)

Completed 17 of 138 Exercises:

CSS Pseudo-elements

CSS Opacity

CSS Attribute Selectors ✓

- ✓ Exercise 1
- ✓ Exercise 2
- ✓ Exercise 3
- ✓ Exercise 4
- ✓ Exercise 5
- ✓ Exercise 6

[Go to CSS Attribute Selectors Tutorial](#)

Exercise:

Josip Sremić

Correct!

[Next >](#)

ODGOVORI NA PITANJA

1. Koje se jedinice koriste za apsolutno ili točno zadane veličine? Kad se mogu, a kad se ne bi i zašto trebale koristiti?

cm,mm,in,px,pt,pc Nisu preporučene za korištenje za zaslone zato što ih ima različitih veličina, ali su dobre za printanje.

2. Navedite neke relativne mjerne jedinice. Zbog čega ih je bolje koristiti? Sa kojim jedinicama dobijamo jako dobru skalabilnost?

em,ex,ch,rem,vw,vh,%,vmin,vmax. Bolje ih je koristiti zbog responzivnosti. Jako dobra skalabilnost: rem, em

3. Što je i kad se primjenjuje specificity?

Ako postoje dva ili više CSS pravila koja upućuju na isti element, birač s najvećom vrijednošću specifičnosti će "pobijediti", a njegova deklaracija stila primijenit će se na taj HTML element.

4. Koje su četiri osnovne kategorije u hijerarhiji specifičnosti prilikom određivanja važnosti pravila oblikovanja?

Inline styles - Example: `<h1 style="color: pink;">`

IDs - Example: `#navbar`

Classes, pseudo-classes, attribute selectors - Example: .test, :hover, [href]

Elements and pseudo-elements - Example: h1, ::before

5. Proučite primjer i objasnite kako se računa vrijednost za specificity, odnosno važnost CSS pravila. Koje će se pravilo primijeniti ukoliko ih se više odnosi na isti element na stranici? Što će se dogoditi ako su izračunate vrijednosti jednake?

Počnite od 0, dodajte 100 za svaku vrijednost ID-a, dodajte 10 za svaku vrijednost klase (ili pseudo-klasu ili selektor atributa), dodajte 1 za svaki selektor elementa ili pseudo-element.

Napomena: Inline stil dobiva vrijednost specifičnosti 1000 i uvijek mu se daje najveći prioritet!

Napomena 2: Postoji jedna iznimka od ovog pravila: ako koristite pravilo !important, ono će čak nadjačati ugrađene stilove!

Selektor s najvećom vrijednošću specifičnosti će pobijediti i stupiti na snagu! Jednaka specifičnost: najnovije pravilo pobjeđuje

6. Zašto se koristi !important? Što se javlja kao posljedica korištenja tog pravila?

Pravilo !important u CSS-u koristi se za dodavanje veće važnosti svojstvu/vrijednosti od uobičajenog.

7. U čemu može nastati problem kod učestalog korištenja !important? Navedite neki slučaj kad njegovo korištenje može biti opravданo.

Jedini način da nadjačate !important pravilo je da uključite drugo !important pravilo na deklaraciju s istom (ili većom) specifičnošću u izvornom kodu - i tu počinje problem! To čini CSS kod zbunjujućim i otklanjanje pogrešaka bit će teško, pogotovo ako imate veliku tablicu stilova! Jedan od načina korištenja !important je ako morate nadjačati stil koji se ne može nadjačati ni na koji drugi način. To bi moglo biti ako radite na sustavu za upravljanje sadržajem (CMS) i ne možete uređivati CSS kod. Tada možete postaviti neke prilagođene stilove koji će nadjačati neke od stilova CMS-a.

Praktična vježba:

HTML & CSS:

```
<!DOCTYPE html>

<html lang="en">

<head>

<meta charset="UTF-8" />

<meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="IE=edge" />

<meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0" />
```

```
<title>Pseudoklase i pseudo-elementi</title>

<style>
body {
    font-family: sans-serif;
}

h1 {
    text-align: center;
}

ol {
    list-style: none;
}

ol li {
    display: inline-block;
}

ol li::first-letter {
    font-weight: bold;
}

ol li:last-child {
    border: 2px dashed black;
}

li:hover {
    background-color: orange;
    opacity: 75%;
}

</style>

</head>

<body>

<h1>Ispit iz hrvatskog jezika</h1>

<p title="Odaberi tocan odgovor">
```

1. Koje djelo nije napisao Shakespear:

</p>

A. Hamlet

B. Romeo i Julija

C. Otello

D. Božanstvena komedija

<p title="Odaberi tocan odgovor">

2. Romantizam slijedi nakon srednjeg vijeka

</p>

T

N

</body>

</html>